

JAVNI NATEČAJ STOLPA UPANJA

I. OSNOVO O NATEČAJU:

- 1. Naročnik natečaja:**
Javni zavod Sotočje Medvode
- 2. Naslov naročnika:**
Ostrovharjeva ulica 4, 1215 Medvode
- 3. Predmet in vrsta natečaja:**
Javni, odprti, enostopenjski, oblikovalski natečaj za izbiro najprimernejše idejne zasnove za izdelavo skulpture 'Stolp upanja'
- 4. Podatki o nagradi:**
Prva nagrada 800€, druga nagrada 300€, tretja nagrada 100€, priznanja.
- 5. Skrbnik natečaja:**
JAVNI ZAVOD SOTOČJE MEDVODE
Ostrovharjeva ulica 4, SI - 1215 Medvode
E-naslov: info@zavodsotocje.si
W: www.zavodsotocje.si

Natečajno gradivo objavljeno na www.zavodsotocje.si/

6. Datum in ura oddaje prijave:

Prijavo in natečajno rešitev je potrebno oddati do vključno dne 31. oktobra 2018 do 12.00 ure osebno na Javnem zavodu Sotočje Medvode / v TIC Medvode v času uradnih ur ali po pošti do vključno istega dne do polnoči (velja le datum poštnega žiga oziroma potrdila o oddaji). Prijava naj vsebuje prijavni obrazec z izpolnjenimi vsemi podatki (obrazec je objavljen na spletni strani www.zavodsotocje.si/turizem) in podpisom avtorja, v zapečateni kuverti, navzven podpisani samo s poljubno izbrano šifro prijave, katera naj bo enaka kot na oddani natečajni rešitvi. Natečajno rešitev (lahko na ključku v zaprti kuverti) se lahko odda fizično ali po pošti (pod prej opisanimi pogoji).

Prijava velja samo s fizično oddajo prijavnice in fizično oddajo natečajne rešitve. (Oboje oddano v celoti z vsem gradivom opisanim v točki II. 9. Oddaja gradiva za natečaj).

7. Imena članov ocenjevalne komisije in njihovih namestnikov, skrbnika, poročevalca:

Predsednik ocenjevalne komisije: Lovrenc Košenina

Člani imenovani s strani naročnika:

Jure Galičič, vodja turističnih programov, JZ Sotočje Medvode

Sabina Spanjol, koordinator in organizator kulturnih programov, JZ Sotočje Medvode

Drugi člani komisije:

Predstavnik Občine Medvode in področni strokovnjak

Ocenjevalna komisija lahko za obravnavo in vrednotenje posebnih strokovnih vprašanj povabi k sodelovanju tudi druge dodatne svetovalce ali izvedence za posamezno strokovno področje.

II. NATEČAJNI POGOJI

1. Splošno o natečaju

Medvode so prepričljivo mestece s pestro zgodovino in bogato kulturno dediščino. Mogočni gradovi, številne čudovite cerkve ter kapelice predstavljajo velik del medvoške zgodovine, Medvode pa se zadnja leta morda še najlažje poistovetijo z bogato in razgibano naravno dediščino. Hribovit svet z ravnino, po kateri sta se razlili reki Sava s sicer umetnim jezerom, in Sora, ki proti sotočju drvi iz Dolomitov, ponuja raznolik prostor mnogim živalim in rastlinam.

Medvode so mlada občina, stara komaj 24 let, občinski praznik pa praznuje 6.julija. Ta dan ima za Medvode in njene prebivalce poseben pomen, saj se je takrat leta 1845 v Zavrhu pod Šmarno goro rodil velik Slovenec, pisatelj, pesnik, domoljub in gornik Jakob Aljaž. Jakob Aljaž je v slovenskem prostoru znan predvsem po odkupu vrha Triglava, na katerem je postavil jeklen stolp, poimenovan Aljažev stolp.

Medvoščani smo ponosni na našega zavetnika Jakoba Aljaža in z veseljem vsem obiskovalcem razkažemo njegovo rojstno hišo, ki je trenutno v fazi prenove. Pred njo je postavljena majhna maketa Aljaževega stolpa, katerega pomen bi želeli prenesti tudi v center Medvod. Aljažev stolp nosi prav poseben pomen za vse Slovence prav zaradi spora s tujci ob nakupu 5m² zemljišča in postavitvijo stolpa, ki mu je sledila velika tožba in zmaga poimenovana zmaga vseh Slovencev. Jakob Aljaž je Slovencem namreč priboril najvišji vrh naše male države in ga s posebno listino kasneje podaril Slovenskemu planinskemu društvu. To pa se je zahvalilo za dar in za vselej stolp poimenovalo po njem »Aljažev stolp«.

2. Namen

Zavod Sotočje zato v letu 2018 razpisuje natečaj za oblikovanje 'inštalacije Stolp upanja' kot poklon velikemu dejanju Jakoba Aljaža in z javno objavo natečaja ponuja možnost oblikovalcem in ustvarjalcem, da predstavijo svoj pogled na odnos družbenega okolja do naravne in kulturne dediščine. Namen natečaja je oblikovati skulpturo, ki bo skozi duh zapuščine Jakoba Aljaža in značilnostim Aljaževega stolpa, starim in mladim obiskovalcem občine Medvode predstavil pomen kulturne dediščine za bodoče rodove.

3. Vsebina rešitve

Arhitekturna rešitev *Stolpa upanja* naj obsega konstrukcijo maksimalnih dimenzij 2 x 2 x 3 m, ki tehnično in oblikovno izhaja iz konstrukcijskih in formalističnih načel originalnega Aljaževega stolpa, z navezavo na materiale uporabljene za postavitev originala.

4. Merila za ocenjevanje

Komisija bo oblikovalske rešitve ocenjevala s štirih strokovnih vidikov:

1. oblikovalski: inovativnost, estetika, izvedljivost
2. izbor materialov: upoštevanje uporabe kovine kot primarnega materiala
3. predstavitev koncepta in ideje: jasna in kakovostna predstavitev predloga
4. lokacijski: upoštevanje naravnega okolja, vremenskih vplivov in sociološkega vpliva.

Ocenjevanje bo potekalo na način, da posamezno prijavo ocenjuje vsak član strokovne komisije po posameznem ocenjevalnem vidiku. Odločitve strokovne komisije bodo dokončne.

5. Osnovni pogoji

Udeležba je brezplačna. Predloge lahko oddajo prijavitelji, starejši od 18 let, ki so državljani RS ali držav članic EU. Vsak udeleženec natečaja lahko prijavi največ eno oblikovalsko rešitev. Oddaja poteka anonimno. Predloge lahko oddajo posamezniki ali skupina avtorjev, ki ni: naročnik oziroma razpisovalec natečaja (ali je pri njem zaposlen) ali njegov skrbnik; izdelala ali sodelovala pri izdelavi natečajnega gradiva; bila imenovana za člana ocenjevalne komisije (žirije) ali namestnika takega člana; bila imenovana za skrbnika javnega natečaja, poročevalca ocenjevalne komisije ali izvedenca; v času natečaja delodajalec članu ocenjevalne komisije oziroma njegovemu namestniku, poročevalcu ali izvedencu; v času javnega natečaja lastnik ali solastnik družbe, v kateri dela član ocenjevalne komisije ali njegov namestnik, poročevalec oziroma izvedenec ali ki ima s tako družbo kakšno drugačno kapitalsko povezavo; s članom ocenjevalne komisije oziroma njegovim namestnikom, poročevalcem ali izvedencem v krvnem sorodstvu v ravni vrsti do vključno drugega kolena ali v zakonski ali zunajzakonski zvezi. Če je natečajnik fizična oseba, se taka oseba šteje za avtorja natečajnega elaborata. Če je natečajnik skupina fizičnih oseb, mora taka skupina določiti predstavnika skupine, opredeliti medsebojna avtorska razmerja in določiti, kdo izmed njih je avtor posameznih sestavin natečajnega elaborata. Posamezni avtor lahko sodeluje le v eni avtorski skupini.

6. Pristanek na pogoje natečaja

Z oddajo prijave natečajniki pristanejo na vse pogoje natečaja, ki so razvidni iz natečajnega gradiva ali pa je na podlagi natečajnega gradiva o njih moč sklepati. Hkrati natečajniki pristanejo tudi na javno predstavitev in publiciranje svojih natečajnih del (na razstavi, na spletni strani Zavoda ter v strokovnih in drugih medijih).

Vsi dokumenti morajo biti izdelani v skladu z originalno razpisno dokumentacijo objavljeno na spletni strani Zavoda.

Natečajniki pristajajo, da so na razstavi in v publikacijah poleg rešitve objavljena tudi imena avtorjev.

7. Medsebojne pravice

Avtorske pravice se zagotavljajo v skladu s 53. členom Pravilnika o javnih natečajih in v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah. Avtorjem prvo nagrajene natečajne arhitekturne rešitve pripada pravica do podpisa pogodbe za izdelavo projektne dokumentacije. Prvo nagrajena natečajna rešitev bo v nadaljnjih postopkih izvedbe morala upoštevati pripombe in usmeritve ocenjevalne komisije. Naročnik javnega natečaja bo tekom razpisa izvedel skrbni pregled lokacije. Vse omejitve, ugotovljene pri skrbnem pregledu, bo moral izbrani natečajnik upoštevati pri izdelavi projektne dokumentacije. Avtor(ji) in naročnik se s pogodbo dogovorita, da avtor ob podpisu pogodbe o izdelavi projektne dokumentacije prenese na naročnika za enkratno uporabo izključno materialno avtorsko pravico reproduciranja na skupnem avtorskem delu za čas, ki je običajen za predmetno avtorsko delo, avtor pa zadrži materialno avtorsko pravico predelave.

Pogodba z izbranim natečajnikom:

Izdelavo projektne dokumentacije bo naročnik najprej ponudil prvo nagrajenemu avtorju izbrane natečajne rešitve. Prvo nagrajeni avtor mora na tako ponudbo odgovoriti v petnajstih dneh po njenem prejemu. Če prvo nagrajeni avtor na poziv naročnika za oddajo ponudbe v petnajstih dneh ne odgovori ali če odgovori, da ni zainteresiran za izdelavo projektne dokumentacije, bo naročnik oddal izdelavo projektne dokumentacije naslednjemu v vrsti nagrajenih, ki te pogoje izpolnjuje, za rešitev katere avtor je.

8. Pogoji natečaja

Z oddajo natečajnega gradiva natečajniki pristanejo na vse pogoje natečaja, ki so razvidni iz razpisa, ali pa je o njih moč sklepati. Nagrajenci dovolijo uporabo prototipa in prijavljenega gradiva za razstave, fotografiranje in uporabo teh fotografij za namen promoviranja skulpture in natečaja. Nagrajenci natečaja se zavezujejo, da bodo aktivno sodelovali pri izdelavi prototipa in pripravi gradiva za objavo nagrajenih projektov, skladno z navodili, ki jih bo organizator posredoval prijavitelju po elektronski pošti. Nagrada ni prenosljiva. Prva nagrada je finančni znesek v višini 800€, za idejno zasnovo in realizacijo, druga 300€, tretja 100€, za idejno zasnovo, ter razna priznanja za posamezne aspekte oddanih rešitev. Avtorjem prijavljenih rešitev, ki ne bodo nagrajene, razpisovalec ne bo povrnil nobenih stroškov v zvezi z njihovo udeležbo na natečaju. Strokovna komisija bo

izločila prijavitelja, ki krši pogoje sodelovanja, posreduje lažne ali zavajajoče podatke ali kako drugače krši integriteto izbora. Udeležba na natečaju ni dovoljena članom strokovne komisije natečaja, njihovim družinskim članom in ožjim sodelavcem. Član žirije se izloči pri ocenjevanju del, pri katerih je osebno vpleten ali če se iz katerega koli razloga želi sam izločiti iz glasovanja. Organizator ni odgovoren za napake vezane na delovanje spletne strani, omrežja ali drugih komunikacijskih elementov, ki bi lahko povzročile, da prijavitelj zamudi rok za prijavo. Avtorske pravice se zagotavljajo v skladu z Zakonom o avtorski in sorodnih pravicah. Udeleženec s prijavo na natečaj jamči, da je izključni lastnik vseh avtorskih pravic (moralnih in materialnih) na avtorskem delu in da na tem avtorskem delu tretje osebe nimajo nobenih pravic iz naslova avtorske ali drugih pravic industrijske lastnine, na podlagi katerih bi imele lahko kakršne koli zahtevke nasproti organizatorju natečaja. Udeleženec prevzema odgovornost za zahtevke tretjih oseb, ki bi izhajali iz avtorstva in plagiatorstva.

9. Oddaja gradiva za natečaj

Dodatne informacije in vsa vprašanja vezana na vsebino javnega natečaja sprejemamo na elektronski naslov info@zavodsotocje.si, do 1. oktobra 2018. Odgovori bodo posredovani udeležencem ali pa bodo objavljeni na spletni strani Zavoda. Komisija bo zaključila delo in o svoji odločitvi in izboru nagrajenih del in del za razstavo obvestila udeležence najkasneje do 30. novembra 2018. Na ta datum bosta Zavod Sotočje in Občina Medvode tudi objavila lokacijo skulpture. Organizator si pridržuje pravico do spremembe javnega natečaja v primeru, ko bi takšna sprememba bila potrebna zaradi zagotavljanja integritete nabora. Morebitne spremembe bodo objavljene na spletni strani. Prav tako si pridržuje pravico do razveljavitve natečaja, če žirija oceni, da nobena oddana rešitev ne zadošča razpisnim pogojem.

ODDAJA PRIJAVE IN REŠITVE:

1. Prijava na natečaj:

Anonimna (navzven podpisana samo z šifro) kuverta pod pogoji opisanimi v točki I.6. Z vključenim predračunom poljubnega izvajalca za material in delo v maksimalni višini 2000€.

2. Natečajna rešitev:

Podpisano samo s poljubno izbrano šifro, enako kot na prijavnici. Slikovno predstavitev predloga v obliki risb na do dveh A3 formatih, ki se odda fizično in/ali elektronsko v obliki PDF datoteke (minimalno 300 dpi, barvno, do 2 strani) s vsebovano pisno utemeljitvijo, ki naj obsega med 800 in 1500 znaki s presledki. Tehnika risanja je poljubna.

Risbe naj vsebujejo:

- Skice, koncept inštalacije *Stolpa upanja*.
- Načrti, idejna zasnova (tloris, vse fasade in prereza) v M 1:20 in poljubni detajl M 1:5.
- Prostorski prikazi, inštalacije z vrisanimi človeškimi figurami za merilo.

Jezik, v katerem mora biti izdelano natečajno gradivo je slovenščina.